

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Latín

Nivel Superior

Prueba 1

6 de mayo de 2025

Zona A tarde | Zona B tarde | Zona C tarde

2 horas

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba de examen hasta que se lo autoricen.
- Responda las preguntas sobre ambos fragmentos de una de las opciones.
- Se permite el uso de un diccionario en esta prueba de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

Elija **una** opción. Responda **todas** las preguntas sobre **ambos** fragmentos de esa opción.

Opción A

Fragmento 1: prosa — Séneca, *Cartas* 1.3

Séneca escribe a su amigo Lucilio y le explica cómo debe ser una amistad verdadera.

epistulas ad me perferendas tradidisti, ut scribis, amico tuo; deinde admones me, ne omnia cum
eo ad te pertinentia communicem; ita in eadem epistula illum et dixisti amicum et negasti. itaque si
illo verbo quasi publico¹ usus es et sic illum amicum vocasti, quomodo omnes candidatos “bonos
viros” dicimus, hac abierit.² sed si aliquem amicum existimas, cui non tantundem credis quantum
5 tibi, vehementer erras et non satis nosti vim verae amicitiae. tu vero omnia cum amico delibera,
sed de ipso prius. post amicitiam credendum est, ante amicitiam iudicandum. diu cogita, an tibi
in amicitiam aliquis recipiendus sit. cum placuerit fieri, toto illum pectore admitte; tam audaciter
cum illo loquere quam tecum.

¹ *publicus, a, um* (adj.): común, corriente

² *hac abierit*: “dejémoslo pasar”, “que así sea”

(La opción A continúa en la página siguiente)

(Opción A: continuación)

1. (a) *epistulas ad ... amico tuo* (línea 1). Resuma cómo le llegó a Séneca la carta de Lucilio. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (b) *deinde admones ... pertinentia communicem* (líneas 1–2). Indique sobre qué había advertido Lucilio a Séneca. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (c) *ita in ... et negasti* (línea 2). Identifique la contradicción que expresa Séneca y explique lo que implica con ella. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (d) *itaque si ... hac abierit* (líneas 2–4). Explique en qué circunstancias Séneca está dispuesto a dejar pasar la cuestión. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (e) *sed si aliquem ... verae amicitiae* (líneas 4–5). Indique sobre qué advierte Séneca a Lucilio. Apoye su respuesta con **cuatro** citas del texto en latín. [4]
- (f) Traduzca *tu vero ... quam tecum* (líneas 5–8). [16]

(La opción A continúa en la página 5)

Página en blanco

(Opción A: continuación)

Fragmento 2: verso — Ovidio, *Tristia* 1.9.5–6, 17–24

Ovidio lamenta cómo lo abandonaron sus amigos cuando cayó en desgracia con el emperador.

donec eris sospes, multos numerabis amicos:
tempora si fuerint nubila, solus eris.
dum stetimus, turbae quantum satis esset, habebat
nota quidem, sed non ambitiosa domus.
5 at simul impulsa est, omnes timuere ruinam,
cautaque communi terga dedere fugae.
saeva neque admiror metuunt si fulmina, quorum
ignibus adflari proxima quaeque solent.
sed tamen in duris remanentem rebus amicum
10 quamlibet in viso Caesar in hoste probat.

Resumen del fragmento 2:

Mientras uno está a salvo, tiene muchos amigos, pero está solo cuando empiezan los problemas. Muchos venían antes a mi casa, pero todos ellos me dieron la espalda por miedo. Sin embargo, el emperador ve con buenos ojos a quienes apoyan a un amigo cuando este pasa por malos momentos.

La siguiente pregunta se refiere al fragmento 1 y al fragmento 2.

2. Contraste cómo se presenta la naturaleza de la amistad en el fragmento 1 y el fragmento 2. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín de **ambos** fragmentos. [4]

La siguiente pregunta se refiere **únicamente** al fragmento 2.

3. Analice cómo presenta Ovidio el cambio a peor de su suerte en este fragmento, a través de su arte literario. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín. [6]

Fin de la opción A

Opción B

Fragmento 3: verso — Silio Itálico, *Punica* 6.552–573

Silio Itálico describe las escenas que se produjeron en Roma después de la derrota del ejército a manos de los cartagineses en el lago Trasimeno.

interea, rapidas perfusa cruoribus alas,
 sicut sanguinea Trasimenni tinxerat unda,
 vera ac ficta simul spargebat Fama per Urbem.
 Allia¹ et infandi Senones² captaeque recursat
 5 attonitis arcis facies. excussit habenas
 luctificus Pavor, et tempestas³ aucta timendo.
 hic⁴ raptim ruit in muros: vox horrida fertur
 “hostis adest”, iaciuntque sudes et inania tela.
 ast aliae laceris canentes crinibus alta
 10 verrunt tecta deum⁵ et seris post fata suorum
 sollicitant precibus. requiem tenebraeque diesque
 amisere: iacent portis ululante dolore
 dispersum vulgus⁶, remeantumque ordine longo
 servat⁷ turba gradus. pendent ex ore loquentum,
 15 nec laetis sat certa fides, iterumque morantur
 orando et, vultu interdum sine voce precati,
 quod rogitant, audire pavent. hinc fletus, ubi aures
 percussae graviore malo, metus inde, negatum
 si scire, et dubius responsi nuntius haesit.

¹ *Allia, Alliae* (f): el Alia, el lugar de una batalla en la que los galos derrotaron a los romanos

² *Senones, -um* (m pl.): los senones, una tribu gala que había atacado a los romanos

³ *tempestas, atis* (f): perturbación, calamidad

⁴ *hic*: “este hombre” (es decir, “algunas personas”)

⁵ *tecta deum = tecta deorum*: “templos de los dioses”

⁶ *vulgus* (nom. sg.): sujeto de *iacent*

⁷ *servo, servare, servavi, servatus*: observar, ver

(La opción B continúa en la página siguiente)

(Opción B: continuación)

4. (a) *interea, rapidas ... per Urbem* (líneas 1–3). Describa cómo Fama difunde la noticia por toda la ciudad. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (b) *Allia et ... arcis facies* (líneas 4–5). Indique qué recordó la población, asombrada. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (c) *excussit habenas ... aucta timendo* (líneas 5–6). Resuma cómo empeoró la situación en la ciudad. **No** se requiere cita del texto en latín. [2]
- (d) *hic raptim ... sollicitant precibus* (líneas 7–11). Enumere qué hizo la población, presa del miedo. Apoye su respuesta con **cuatro** citas del texto en latín. [4]
- (e) *requiem tenebraeque ... turba gradus* (líneas 11–14). Indique las **tres** maneras en que la población mostró sus ganas de recibir noticias. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (f) Traduzca *pendent ex ... nuntius haesit* (líneas 14–19). [16]

(La opción B continúa en la página siguiente)

(Opción B: continuación)

Fragmento 4: prosa — Salustio, *Bellum Iugurthinum* 39.1

Durante la guerra contra el rey Yugurta de Numidia, llegan a Roma noticias de la derrota romana en la batalla de Suthul.

sed ubi ea Romae comperta sunt, metus atque maeror civitatem invasere: pars dolere pro gloria imperi, pars insolita rerum bellicarum timere libertati; Aulo¹ omnes infesti, ac maxime qui bello saepe praeclari fuerant, quod armatus dedecore potius quam manu salutem quaesiverat. ob ea consul Albinus² ex delicto fratris invidiam ac deinde periculum timens senatum de foedere
5 consulebat, et tamen interim exercitui supplementum scribere, ab sociis et nomine Latino auxilia arcessere.

¹ *Aulus, i* (m): Aulo Postumio Albino (el hermano de Espurio Postumio Albino)

² *Albinus, i* (m): Espurio Postumio Albino (el cónsul de ese momento)

Resumen del fragmento 4:

Cuando la población supo lo que le había pasado al ejército en la batalla de Suthul, se sintió afligida y culpó a Aulo, el comandante del ejército derrotado, cuyo hermano, Albino, era el cónsul.

La siguiente pregunta se refiere al fragmento 3 y al fragmento 4.

5. Contraste las maneras en que la población reaccionó a las noticias de la derrota en el fragmento 3 y el fragmento 4. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín de **ambos** fragmentos. [4]

La siguiente pregunta se refiere **únicamente** al fragmento 4.

6. Analice cómo crea Salustio, a través de su arte literario, una imagen expresiva de la desunión entre la población y sus gobernantes. Apoye su respuesta citando pruebas **precisas** del texto en latín. [6]

Fin de la opción B

Advertencia:

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

Referencias:

- Fragmento 1** L. Annaeus Seneca, s.f. *Ad Lucilium Epistulae Morales*. R. M. Gummere (ed.), 1917. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/129/1/3/> [Consulta: 8 de julio de 2024]. Material original adaptado.
- Fragmento 2** P. Ovidius Naso, s.f. *Tristia*. A. L. Wheeler (ed.), 1939. [en línea] Disponible en: <https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A2008.01.0492%3Abook%3D1%3Apoem%3D9> [Consulta: 8 de julio de 2024]. Material original adaptado.
- Fragmento 3** Silius Italicus, s.f. *Punica*. W. C. Summers (ed.) 1905. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/159/6/> [Consulta: 8 de julio de 2024]. Material original adaptado.
- Fragmento 4** Sallust, s.f. *The Jugurthine War*. A. W. Axler (ed.) 1919. [en línea] Disponible en: <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/Latin/navigate/128/39/> [Consulta: 8 de julio de 2024]. Material original adaptado.